

*Slovenská pedagogická knižnica, Hálova 6, 851 01 Bratislava 5*

*Slovenské osobnosti – 100. výročie narodenia*

*(Výstava deviatich slovenských osobností  
narodených v roku 1921)*

*18. 1. 2021 – 30. 6. 2021*

## **Slovenské osobnosti – 100. výročie narodenia** **(Výstava deviatich slovenských osobností narodených v roku 1921)**

Slovenská pedagogická knižnica pripravila v priestoroch požičovne výstavu kníh pod názvom *Slovenské osobnosti – 100. výročie narodenia*. Návštevníci knižnice si môžu pozrieť výstavu o deviatich slovenských osobnostiach, ktoré sa narodili pred sto rokmi v roku 1921. Okrem vystavených publikácií si môžu záujemcovia na veľkom výstavnom paneli prečítať aj informácie o živote a diele týchto osobností.

**Karol Vaculík (1921 – 1992)** – slovenský historik umenia. V rokoch 1952 – 1970 bol riaditeľom Slovenskej národnej galérie. Podarilo sa mu z tejto inštitúcie vybudovať moderný ústav, ktorý bol uznávaný aj v zahraničí. Písal množstvo článkov, štúdií, katalógov k výstavám a knižných publikácií hlavne o slovenskej a českej umeleckej tvorbe v 20. storočí.

**Jozef Mistřík (1921 – 2000)** – slovenský jazykovedec, literárny vedec, vysokoškolský pedagóg a súdny grafológ. Ťažiskom jeho vedeckovýskumnej činnosti boli najmä oblasti štylistiky, poetiky, matematickej jazykovedy, gramatiky, grafológie a rétoriky, z ktorých vydal veľa monografií a štúdií. V diele *Štylistika* (7 vydání v rokoch 1961 – 1985) položil teoretické základy štylistiky. Bol spoluautorom *Encyklopédie jazykovedy* (1993).

**Rudo Moric (1921 – 1985)** – slovenský prozaik a publicista. V roku 1959 sa stal riaditeľom vydavateľstva *Mladé letá*, ako riaditeľ dbal na vyváženú edičnú činnosť v oblasti pôvodnej umeleckej a vedeckej literatúry. Písal hlavne literatúru pre deti a mládež. Jeho knihy mali veľký ohlas doma aj v zahraničí.

**Jozef Kuzmík (1921 – 2001)** – slovenský literárny a kultúrny historik a bibliograf. Pracoval v Slovenskej národnej knižnici, neskôr MO Matice slovenskej. Zaoberal sa dejinami kultúry a slovacikálnymi vzťahmi od stredoveku po súdobé obdobie.

**Ladislav Guderna (1921 – 1999)** – slovenský maliar. Je považovaný za jedného zo zakladateľov slovenského výtvarného surrealizmu. Bol maliar, grafik a vynikal aj v technike koláží. V roku 1968 emigroval do Kanady, kde ďalej pôsobil ako výtvarník.

**Peter Rátkoš (1921 – 1987)** – slovenský historik. Patril k zakladateľskej generácii slovenských historikov. Bol jedným z najlepších slovenských znalcov veľkomoravského obdobia a dejín stredovekého baníctva. Prednášal staršie slovenské dejiny na vysokých školách. Je spoluautorom *Encyklopédie Slovenska*.

**Miro Procházka (1921 – 2005)** – slovenský publicista, spisovateľ, básnik, novinár, redaktor časopisov, venoval sa reportážnej publicistike (*Arrivederci, Roma; Londýn 100 minút od Prahy*). Vydával aj básnické zbierky, písal knihy z oblasti výtvarného umenia.

**Ivan Bukovčan (1921 – 1975)** – slovenský publicista, dramatik, filmový dramaturg a scenárista. Začínal ako filmový kritik. Niektoré filmové scenáre pretransformoval na divadelné hry. Bol scenáristom prvého slovenského farebného filmu *Rodná zem* (1953).

**Lubomír Kellenberger (1921 – 1971)** – slovenský grafik, kresliar, ilustrátor a karikaturista. Bol ovplyvnený nadrealistickou avantgardou, sústredil sa na sociálne, vojnové a civilistické motívy. Kreslil reportážne zábery z ulice, kaviarň i z mestskej krajiny. Ilustroval množstvo kníh (diel svetovej i slovenskej literatúry).